

VENI SPONSA CHRISTI à 5

Sacrae cantiones à 5, 6, 7 (1616)

Common of Virgins:

Magnificat-antiphon at Vespers

Luca Marenzio (1556-1599)

ed. Ross Jallo

CANTO
Soprano

Ve - ni spon - sa _____ Chri - - -

ALTO
Alto I

Ve - ni spon - sa _____ Chri - sti,

QUINTO
Alto II

TENORE
Tenor

Ve - ni spon -

BASSO
Bass

Ve -

7

- - - sti, ve - ni spon - sa

ve - ni spon - sa Chri -

Ve - ni spon - sa Chri -

8

sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa

ni spon - sa Chri - sti,

23

- sti: ac - ci - pe co - ro - - - - nam

- sti: ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co -

Chri - sti: ac - ci - pe, ac - ci - pe co -

8 - sti: ac - ci - pe co - ro - - - - nam, ac - ci - pe

- sti: ac - ci - pe co -

29

quam ti - bi Do - mi - nus,

ro - - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi

- ro - - - - nam quam ti - bi Do - mi -

8 co - ro - nam

ro - - - - nam quam ti - bi

34

quam ti - bi Do-mi - nus, quam ti - bi Do-mi - nus pre -

Do - mi - nus, quam ti - bi Do-mi - nus, quam ti - bi Do-mi - nus

nus, quam ti - bi Do-mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do-mi - nus

quam ti - bi Do-mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus pre - pa -

Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus pre -

40

- pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit

pre - pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit in ae-ter -

pre - pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit in ae-ter -

ra - vit, pre - pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit in ae-ter -

- pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit in ae-ter - num,

51

num, in _____ ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

_____ ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num. _____

in ae - ter - num, in _____ ae - ter - num, in ae - ter - num.

8 ter - num, in _____ ae - ter - num, in ae - ter - num. _____

_____ ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.